

studio H67

ruimte voor musici



Haparandaweg 67,
Amsterdam

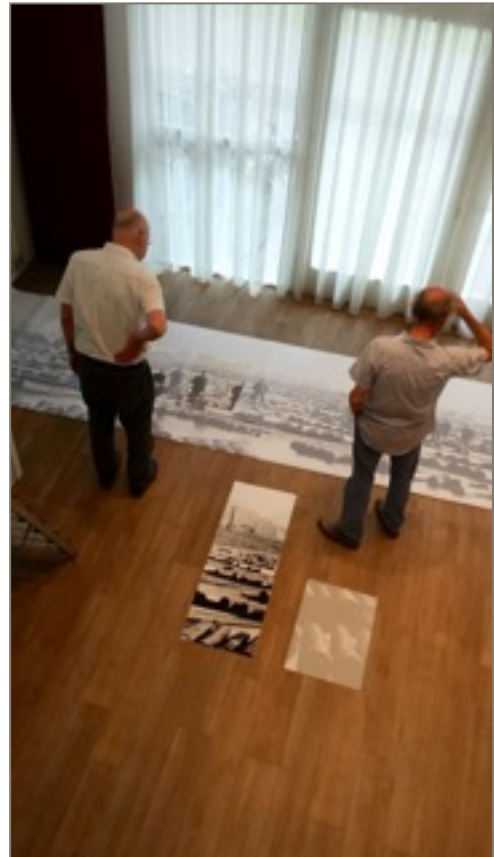
Beste bezoeker van Studio H67,

We sturen u onze derde Nieuwsbrief met daarin enkele wapenfeiten uit het afgelopen jaar en de aankondiging van het concertprogramma van het seizoen 2016-2017.

Het gebouw/de ruimte

Aan de kant van het parkeerdek zijn nieuwe ramen van geluidswerend glas aangebracht met suskasten voor de frisse lucht. Het geluid dat weglekt naar buiten en naar boven is daardoor veel minder geworden en de bovenburen zijn blij! Bovendien is op de ramen voor en achter op professionele wijze het logo aangebracht dat grafisch ontwerper Marit van der Meer voor de studio heeft gemaakt en dat boven alle programma-aankondigingen staat. Passanten en bezoekers zien nu in één oogopslag wat we zijn: [Studio H67](#), [ruimte voor musici](#)!

De Haparandaweg grenst aan het IJ. Vroeger dreven in het water de stammen uit het Noorden en Oosten van Europa, die gebruikt werden als heipalen in de bouw en in de houthandel. Het gebied heet niet voor niets Houthavens. Al een hele tijd geleden vond Paul een prachtige foto van de Houthavens uit de jaren '30 in het Gemeentearchief. Het was een grote wens deze foto in de studio te tonen. Beeldend vormgever Jaap Jongert heeft hem op ingenieuze wijze bewerkt tot het gigantische formaat van 1,5 x 6 meter. Na enkele proefnemingen hangt hij nu in de studio.



Jaap Jongert en Paul Op de Coul
keuren de foto op groot formaat

Het vorige seizoen

In het afgelopen jaar hebben we slechts drie Houthavenconcerten kunnen programmeren wegens een grootscheepse verbouwing in het pand op de verdieping boven ons. Van november '15 tot maart '16 is er getimmerd en geboord, speciaal in de weekenden. Een aantal verzoeken van musici kon daardoor niet worden gehonoreerd.

Maar naast die Houthavenconcerten waren er toch ook zes Haparandaconcerten, dus de studio is op de zondagmiddagen al met al goed gebruikt.

Daarnaast waren er een paar keer opnames ten behoeve van allerlei projecten (demo's, cd's, examens) en natuurlijk de gebruikelijke leerlingenconcerten vlak voor Kerstmis en vlak voor de zomervakantie.

De verzoeken om de studio te mogen gebruiken voor repetities en lessen blijven komen: in allerlei formaties wordt er gerepeteerd en we hebben op 't ogenblik vaste afspraken voor lessen/studie op de maandagmiddag, op woensdag, donderdag en vrijdagmiddag.

Programma 2016-2017

Nog even de regels...

De concerten in beide series zijn op zondagmiddag, beginnen om 15 uur (inloop vanaf 14.30) en duren tot ca 16.45. Na afloop staat er altijd een glas en een hapje klaar. Voor de Haparandaconcerten nodigen wij zelf de musici uit, we gaan halverwege het concert met de pet rond. De Houthavens worden door de musici georganiseerd, zij hanteren wisselende entreprijzen.

Van alle concerten (er komen er nog een of twee bij) krijgt u ruim van tevoren de complete programmagegevens per mail toegestuurd. Maar u kunt ook nu al reserveren voor een of meer onderstaande data. Let op: het aantal zitplaatsen is beperkt (40 maximaal) en we hebben in het vorige seizoen een aantal keer mensen moeten teleurstellen.

Haparanda serie

- 2 oktober Vespucci Kwartet (Lisanne Soeterbroek, viool I, Robert Lis, viool II, Stephanie Steiner, altviool, Douw Fonda, cello) met een Nederlands-Italiaans-Frans programma: Julius Röntgen, Roffredo Caetani en Maurice Ravel
- 6 november Jacob Olie Trio (Diet Tilanus, viool, Jurrian van der Zanden, cello en Jacobus den Herder, piano) spelen een Russisch programma met werken van o.a. Sergej Rachmaninov en Dmitri Sjostakovitsj
- 12 februari Armen Nazarian, altviool en Ashot Khachatourian, piano met de Fantasiestücke van Robert Schumann en sonates van Johannes Brahms en Rachmaninov
- 23 april Wijnand Hulst, cello en Jacobus den Herder, piano met onder meer de dramatische eerste cellosonate (1906/07) van Alfredo Casella



Roffredo Caetani (1871 - 1961)



Alfredo Casella (1883 - 1947)

Houthaven serie

18 september Ursula Dütschler, fortepiano en Frank Wakelkamp, cello met werken van een jonge Ludwig van Beethoven

20 november Pim Witvrouw, piano, speelt muziek uit drie eeuwen: J.S. Bach, Beethoven, Franz Liszt en Paul Hindemith

11 december Ilse van de Kasteelen, sopraan en Peter Lunow, piano met composities van Jean Sibelius, Rachmaninov, Astor Piazzolla en fragmenten uit een muziektheaterstuk van Peter Lunow (première in 2017)

15 januari Janny Zomer, sopraan en Peter Lunow, piano met composities van Henri Dutilleux, Xavier Montsalvatge, Gian Carlo Menotti, Aaron Copland en Lunow

12 maart Charlotte Stoppelenburg, alt/mezzo en Peter Lunow, piano met composities van Sjostakovitsj, Modest Moessorgski en Lunow



Het nieuwe logo op de ramen!

Adopteer een concert!

Het is mogelijk een concert geheel of gedeeltelijk te adopteren. Dat kan al vanaf 50 euro. U steunt daarmee jonge musici. Wilt u meedoen? Neem dan contact op met Paul Op de Coul (p.m.opdecoul@uu.nl) of Sophie Levie (s.levie@let.ru.nl)

Geen nieuwsbrief meer ontvangen? U kunt zich afmelden via info@studiah67.nl